

## DUE violini IN CONCERTO

Il simpatico ranocchietto Alighiero, già protagonista di numerosissime pubblicazioni Curci dedicate ai violinisti in erba, non ha certamente bisogno di presentazioni.

In *Romantico*, il volume di cui riproduciamo qui la copertina, Alighiero fa da guida lungo un percorso nel repertorio strumentale dell'Ottocento. Un viaggio che coinvolge tutti i più grandi nomi della musica romantica – da Paganini a Mendelssohn, da Schumann a Tchaikowsky – attraverso la formula del *duo*.

Tutti i brani di repertorio, infatti, sono arrangiati per duo violinistico; la riduzione delle parti è di tipo semplificato e permette di arrivare ad un'esecuzione piena e soddisfacente anche con allievi dei primissimi livelli. Sotto questo profilo, in particolare, l'attenzione didattica dei curatori ha portato alla realizzazione di una parte più semplice (la parte del primo, che può essere eseguita da un allievo del secondo anno) e di una parte da "secondo" solo di poco più complessa. Ciò fa sì che quest'ultima possa essere affidata non soltanto all'insegnante, ma anche ad un allievo dei corsi superiori (terzo o quarto livello) per una stimolante attività di musica d'insieme in classe.

*Alighiero in concerto – Romantico* è accompagnato da ampie note biografiche e da esercizi preparatori per ciascun brano. E da un CD Audio con l'esecuzione di tutti i pezzi in modalità *minus one*. **SD**

